

"I Segni dell'Arte" - Capitolo I
a cura di *Paolo Rotolo e Samantha Rita Leonardo*

Open Call Artists

Premessa

Il **segno**, considerato come l'unità minima della raffigurazione artistica, nel linguaggio visivo viene identificato come qualunque traccia rappresentata, prodotta consapevolmente per esprimere e comunicare un certo significato.

L'uomo ha sempre cercato di tracciare delle forme, con il fine di raffigurare una testimonianza del proprio pensiero, o magari la sua presenza in un determinato posto e periodo.

Di fatto, nonostante siano passati molti anni, semplici grafiti comunicano con straordinaria intensità espressiva ed estrema sintesi grafica i gesti consapevoli compiuti dall'uomo.

Sono segni che diventano e che sono testimonianza di un passaggio e di una energia creativa umana lontana nel tempo.

Un semplice tratto trasmette un messaggio, che avvolte se pur astratto può voler rappresentare una cosa reale, un oggetto o un concetto in forma stilizzata, trasformandosi in simbolo, così come accade nelle opere di Paul Klee.

Lo stesso accade nei disegni infantili a cui alcuni artisti del Novecento si sono ispirati, riscoprendo e ritrovando la purezza originaria della raffigurazione artistica, producendo opere, che sono ormai entrate nella storia dell'arte, come veri e propri capolavori.

Il segno può essere quindi una macchia di colore, una linea, un'incisione su di un metallo o su una pietra ma può anche essere un'impronta artistica, una particolare pennellata come quelle che si ammirano nelle opere di Van Gogh.

Il segno, dunque, rappresenta la traccia "visibile" con cui un artista esprime la sua sensibilità e la sua originalità.

Da qui prende le mosse il progetto "I Segni dell'Arte", ideato e curato da Paolo Rotolo e Samantha Rita Leonardo, che vede coinvolti Artisti Emergenti selezionati attraverso l'Open Call, esporre le proprie opere.

La **mostra**, a cui seguirà la pubblicazione di un catalogo e la possibilità di vendita delle opere, si svolgerà interamente **online** e sarà a disposizione del pubblico sul sito www.art-exhibition.it con la possibilità, in futuro, di renderla fruibile anche in presenza.

Istruzioni

L'esposizione non prevede alcun vincolo tematico o numero preciso di opere da candidare alla selezione, ed è aperta a qualsiasi categoria, nei limiti concessi di un'esposizione:

- Pittura;
- Disegno;
- Fotografia;
- Video;
- Performance;
- Scultura;
- Mixed Media;
- Digital Art;
- Street Art.

Eleggibilità

La **Open call** è aperta a tutti gli artisti contemporanei emergenti, senza vincolo di età, purché maggiorenni.

Iscrizione, Termini e Condizioni

Gli aspiranti artisti candidati potranno inviare la propria candidatura entro il **28 febbraio 2022** attraverso il seguente metodo:

- *Tramite mail*, a segreteria@art-exhibition.it, inviando tutti i dati rilevanti: curriculum artistico; portfolio; Immagine dell'opera (300 dpi in CMYK, formato tiff e jpg) categoria di riferimento; titolo dell'opera; misure e tecnica dell'opera; progetto artistico – relazione – descrizione dell'opera;
- All'email deve essere allegato il modulo di partecipazione, allegando quanto sopra descritto e quanto richiesto;
- Inoltre, nonostante la sua partecipazione gratuita, è richiesta (ma non obbligatoria) una donazione libera per sostenere i costi organizzativi, nonché il progetto. Per maggiori informazioni e modalità chiedi a segreteria@art-exhibition.it
La volontà di donare un piccolo contributo, può essere espresso nel testo della mail, durante l'invio del modulo di partecipazione e del materiale richiesto;
- L'iscrizione sarà ritenuta valida e completata alla ricezione di tutto il materiale da parte dell'artista, confermata attraverso risposta di Art-Exhibition.

Foto e Immagini

Le opere d'arte selezionate saranno pubblicate online su Art-Exhibition.it, su Catalogo e sui Social Media di Art-Exhibition.

Ogni artista, selezionato e senza alcun costo, avrà diritto ad una sintesi monografica che sarà pubblicata sul sito Art-Exhibition e sui canali di pubblicazione, insieme all'opera o alle opere in mostra, con testo redatto dai curatori.

Selezione

La commissione artistica è composta dagli ideatori e curatori del progetto e della mostra, che selezioneranno le opere e con loro gli artisti partecipanti.

Dopo aver raccolto le candidature saranno comunicati i nomi degli artisti selezionati.

La decisione della commissione è da considerare verdetto finale.

Scadenze

Iscrizione – **fino al 28 febbraio 2022**;

Comunicazione degli artisti selezionati – **15 marzo 2022**;

Mostra degli artisti online – **15 aprile** (fruibile fino a data da destinarsi);

(n.b. le date possono subire alcune variazioni, e saranno comunicate tempestivamente attraverso i mezzi di comunicazione)

Responsabilità civile e Vendita dell'opera

Gli artisti si assumono la totale responsabilità sulla veridicità delle informazioni fornite e sull'autenticità dell'opera o delle opere presentate.

Per quanto riguarda le vendite delle opere, qualora le stesse suscitano interesse da parte dei fruitori (che dovranno comunicare il loro interesse a segreteria@art-exhibition.it), gli artisti saranno informati e guidati passo dopo passo. Gli accordi saranno presi successivamente. Gli artisti selezionati dovranno firmare un contratto di conto vendita con Art-Exhibition per il numero specifico di opere che presenteranno in mostra. Il contratto specifica inoltre che per tutte le transazioni è prevista una commissione di vendita del 20% a beneficio di Art-Exhibition.

Contratto

Gli artisti partecipanti autorizzano Art-Exhibition e i suoi rappresentanti legali a utilizzare i propri dati personali secondo la legge italiana sulla privacy (D.Lgs. 675/96 a seguenti. 196/2003).

I partecipanti accordano tutti i diritti di riproduzione delle opere e dei testi presentati, gratuitamente, a Art-Exhibition e i suoi rappresentanti legali, per la pubblicazione del catalogo, la pubblicazione sul sito e ogni altra forma di comunicazione, la promozione e le attività dell'organizzazione.

Art-Exhibition

www.art-exhibition.it
segreteria@art-exhibition.it
redazione@art-exhibition.it
direzione@art-exhibition.it



Art-Exhibition

"I Segni dell'Arte" – Capitolo I, 2022

Gli organizzatori della mostra hanno diritto di porre una decisione finale o qualunque tipo di cambiamento su qualsiasi decisione non specificata nelle presenti regole di concorrenza.

L'organizzazione si riserva il diritto di modificare tali regole di concorrenza, se è necessario. La registrazione e la partecipazione al concorso, implica la conoscenza e la totale accettazione di queste regole.

22 gennaio 2022

In fede
Art-Exhibition e gli Organizzatori

Art-Exhibition

www.art-exhibition.it
segreteria@art-exhibition.it
redazione@art-exhibition.it
direzione@art-exhibition.it





Allegato – A

MODULO DI DOMANDA

NOME..... COGNOME.....
LUOGO DATA DI NASCITA.....
NAZIONALITA' INDIRIZZO.....
TELEFONO..... EMAIL.....
.....

SCUOLE FREQUENTATE / ATTUALI STUDI / PROFESSIONE

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Hai mai esposto in fiere d'arte o eventi simili? Si - No (Se si, elencare):

.....
.....
.....
.....
.....
.....

CON LA PRESENTE DICHIARO DI CONFERMARE

La mia partecipazione alla Call Artists per la realizzazione del progetto e mostra online "I
SEGNI DELL'ARTE – CAPITOLO I" con l'opera / le opere:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.





9.
10.

(Titolo dell’opera – Misure – Tecnica – Anno di realizzazione - Categoria)

Con la partecipazione all'evento, autorizzo inoltre l'ente organizzatore a divulgare/pubblicare a mezzo stampa e/o internet qualsiasi dato, foto, video e altri media relativi all'evento o ad eventuali mostre correlate, e precisamente all'oggetto esposto. Acconsento al trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 196 del 30/06/2003 e dichiaro di essere stato preventivamente informato sulle finalità del trattamento dei dati stessi.

Allego alla stessa:

- Curriculum Professionale e Scientifico
- Portfolio Artistico
- Immagine dell’opera (300 dpi in CMYK, formato tiff e jpg) indicando categoria di riferimento; titolo dell’opera; misure e tecnica dell’opera, anno;
- progetto artistico – relazione – descrizione dell’opera.

(n.b. altro materiale potrà essere richiesto dagli organizzatori del progetto)

Luogo e Data

Firma

Il modulo, compilato – firmato e allegando il materiale richiesto per la selezione, va inviato a: segreteria@art-exhibition.it indicando in oggetto la seguente dicitura: Nome e Cognome - Selezione artisti per progetto-mostra “I Segni dell’Arte” – Capitolo I. Open Call Artists.

